CONNOR ALLEN

LLENYDDIAETH AC ARTISTIAETH

ETIFEDDIAETH

Ganed Connor Allen yng Nghymru i Gymraes a thad o Jamaica, gan dyfu i fyny mewn dau ddiwylliant.

Daeth ei nain i Gymru yn ystod cyfnod y Windrush ac roedd hi’n byw yma am ddegawdau, ond eto’n disgrifio ei hun fel “ymwelydd.”

Hwyrach ymlaen, teithiodd Connor i Jamaica i ddeall ei dduder ac i ddeall pam y gall syniad o gartref deimlo’n gymhleth.

CYMRU YW...

ANGERDD DYGNWCH DILYSRWYDD

Mae Connor yn galw Cymru yn gartref, ond mae’n cyfaddef iddo holi’n aml a oedd y wlad wir yn perthyn iddo ef.

Roedd tyfu i fyny o gefndir cymysg yn golygu bod yn sownd rhwng dau fyd - “rhy wyn i’m ffrindiau du, rhy ddu i’m ffrindiau gwyn.”

“Ti yw pwy wyt ti, diffygion a beth bynnag.”

PIONEER OF WALES

CYFRANIAD

Daeth Connor yn Laureate Plant Cymru, gan ddefnyddio barddoniaeth a stori i gysylltu â phobl ifanc ar draws y wlad.

Gan gerdded i mewn i ysgolion mewn 'trackie a trainers', gydag acen Casnewydd cryf, heriodd ddisgwyliadau o sut y dylai Laureate edrych.

Drwy waith theatr, llenyddiaeth ac mewn ysgolion - a gydnabuwyd yn ddiweddarach gyda Doethuriaeth Anrhydeddus mewn Llenyddiaeth - mae’n dangos i bobl ifanc fod eu lleisiau’n cyfrif.

CRYFDERAU A LLAWENYDD

Mae ysgrifennu yn gryfder i Connor: dal drych i fywydau pobl drwy eiriau.

“Rwyt ti’n un ymhlith biliynau, rwyt ti’n wyrthiol, does neb arall fel tithau.”